

**2<sup>ème</sup> VERSION****Dénomination** :**Bourrée carrée****Origine** :

Recueillie par Amaury BABAULT  
lors d'un bal au profit du Téléthon le 13 janvier 2001 à Lacs  
(Indre), auprès de personnes du Magny (Indre), environ 65-70  
ans, dont M. Jean RANTY, ancien facteur.

**Air, musique** :

Musique de bourrée à 2 temps.

**Formation** :

Deux couples en quadrette.

**Pas** :

Pas de bourrée.

**Position de départ** : Le cavalier tient sa cavalière à main gauche, et tend sa main droite à la danseuse qui lui fait face (bras mi-tendus à la hauteur de la poitrine).

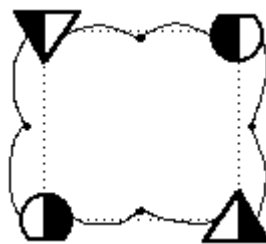


Figure 1

## Figure unique, reprise à volonté

### 1<sup>ère</sup> Partie :

Toute la quadrette se déplace dans le même sens, en quatre avant-et-reculs droits sur les seize mesures de la musique, sans se lâcher les mains.

Un couple avance pendant que l'autre recule, puis vice-versa.

Les danseurs conservent les mains à la hauteur entre coude et poitrine, les bras accompagnent légèrement le mouvement d'avant-recul.

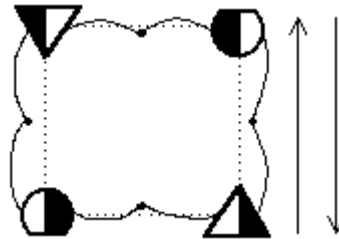


Figure 2

### 2<sup>ème</sup> Partie :

#### "Carrement"

Chaque danseur parcourt les quatre côtés du carré - un côté sur quatre mesures de la musique - les filles dans le sens des aiguilles d'une montre, et les garçons en sens inverse.

Les filles passent à l'intérieur en avançant droit (deux mesures) et tournent sur elles-mêmes (sens inverse des aiguilles d'une montre) à chaque angle du carré (deux mesures, soit sur les mesures 3-4, 7-8, 11-12 et 15-16 de la musique).

Les garçons passent à l'extérieur en avançant droit (deux mesures) et tournent sur eux-mêmes (sens des aiguilles d'une montre) à chaque angle du carré (deux mesures, soit sur les mesures 3-4, 7-8, 11-12 et 15-16 de la musique).

Au bout des seize mesures, chacun est revenu à sa position de départ.

Au début les danseurs gardent la main de leur vis-à-vis le temps des deux premières mesures de la musique.

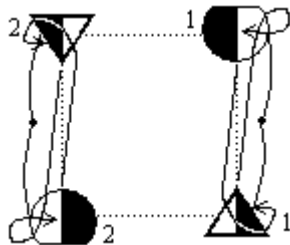


Figure 3

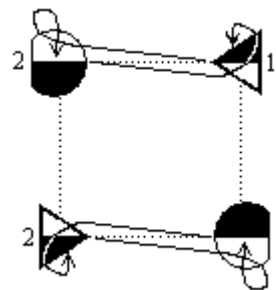


Figure 4

### Reprise :

Dès le début de la première mesure, les danseurs se redonnent les mains en carré.