

**3<sup>ème</sup> VERSION****Dénomination :****Bourrée chaînée****Origine :**

Recueillie par Amaury BABAULT en décembre 1992 puis revue plusieurs fois depuis (3 ou 4 fois entre 1992 et 2000) auprès de M. Raymond POITRENAUD, de sa mère, sa sœur et son beau-frère, à Chasseneuil (Indre).

**Air, musique :**

Musique de bourrée à deux temps.

**Formation :**

Deux couples en quadrette.

**Pas :**

Pas de bourrée.

**Position de départ :**

Les deux filles face-à-face, les deux garçons face-à-face, sur les angles opposés du carré. Les danseurs se donnent les mains en carré (bras tombants et souples).

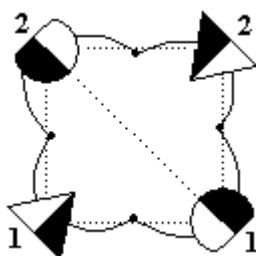


Figure 1

## Figure unique, reprise à volonté

### 1<sup>ère</sup> Partie :

Toute la quadrette se déplace dans le même sens, suivant la diagonale des filles, sans se lâcher les mains.

Les filles font quatre avant-et-reculs droits sur les 16 mesures de la musique; l'une avance pendant que l'autre recule, puis vice-versa.

Les garçons se déplacent latéralement, en suivant le mouvement de la quadrette, en restant sensiblement face au centre. Le buste restant quasiment droit, seul le bas du corps s'orientant légèrement dans le sens de la danse.

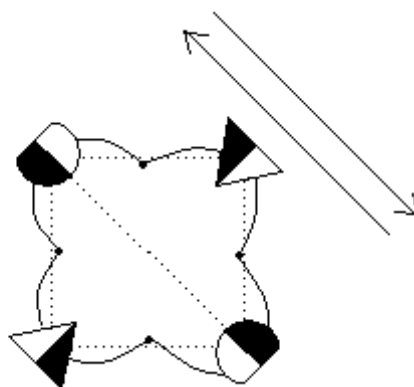


Figure 2

### 2<sup>ème</sup> Partie :

Les danseurs font une chaîne anglaise sur les seize mesures de la musique.

Dès le début de la première mesure, les danseurs se lâchent les mains et les garçons donnent la main droite à la main droite de leur voisin de gauche (garçon N°1 avec fille N°2 et garçon N°2 avec fille N°1).

Ils commencent ainsi directement une chaîne (Cf. figure 3). Sur la troisième mesure, les danseurs se donnent les mains gauches (garçon N°1 avec fille N°1, et garçon N°2 avec fille N°2) (Cf. figure 4); et ainsi de suite se donnant tantôt une main, tantôt l'autre toutes les deux mesures, soit huit fois sur les seize mesures de la musique.

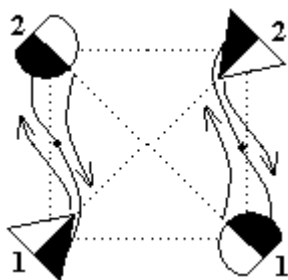


Figure 3

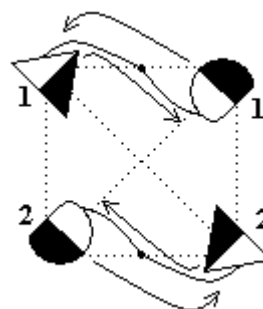


Figure 4