

**Dénomination** :

**Auvergnate**

**Origine** :

Recueillie et filmée par Solange PANIS et Françoise ÉTAY  
le 16 juin 1988 à Méobecq (Indre)  
auprès de M. Julien BERRIER  
originaire de Neuillay-les-Bois (Indre).

**Air, musique** :

Musique de bourrée à 3 temps.

**Formation** :

Quatre garçons en quadrette.

**Pas** :

Pas de bourrée.

**Position de départ** :

Les quatre danseurs en carré,  
face au centre de la quadrette,  
sans se tenir les mains.

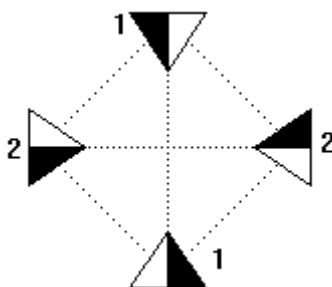


Figure 1

## **Figure unique, reprise à volonté :**

### **1<sup>ère</sup> Partie :**

"Avant-deux"

Les danseurs font quatre avant-et-reculs droits vers le centre de la quadrette sur les seize mesures de la musique.

Mesures 1 & 2 : - Les garçons N°1 avancent l'un vers l'autre.  
- Les garçons N°2 prennent le pas en faisant un petit balancé sur place (Restant face-à-face). (Cf. figure 2)

Mesures 3 & 4 : - Les garçons N°1 reculent à leurs places de départ.  
- Les garçons N°2 avancent l'un vers l'autre.  
(Cf. figure 3)

Mesures 5 & 6 : - Les garçons N°1 avancent l'un vers l'autre.  
- Les garçons N°2 reculent à leurs places de départ.

Et ainsi de suite, les avant-et-reculs s'enchaînent jusqu'à la seizième mesure de la musique.

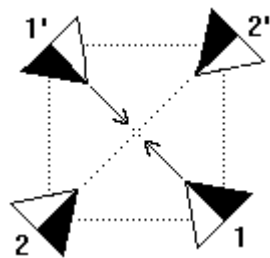


Figure 2

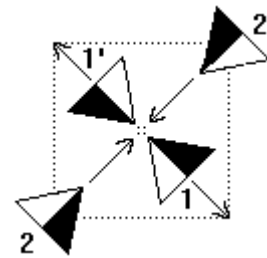


Figure 3

### **2<sup>ème</sup> Partie :**

Les danseurs décrivent le cercle en sens des aiguilles d'une montre sur les seize mesures de la musique.

Mesures 1 & 2 : Les danseurs font un tour sur eux-mêmes sens inverse des aiguilles d'une montre tout en progressant sur le cercle (Cf. figure 4).

Mesures 3 & 4 : Les danseurs avancent droit sur le cercle (Cf. figure 5).

Et ainsi de suite quatre fois.

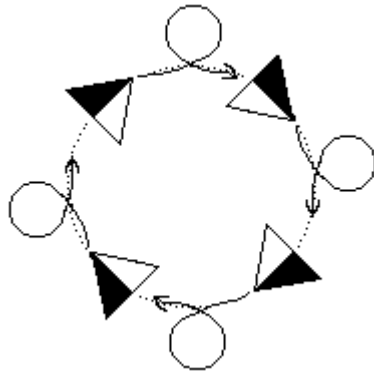


Figure 4

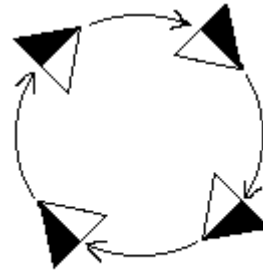


Figure 5

**Reprise :**

Sur les deux premières mesures, les garçons N°2 font deux pas de bourrée sur place.