

**3<sup>ème</sup> VERSION****Dénomination :****Bourrée ronde****Origine :**

Recueillie et filmée par Françoise ÉTAY et Hugues RIVIÈRE lors d'un thé-dansant le 4 octobre 1998 à Montchevrier (Indre).

Une personne a dit que cette forme de danse viendrait de Lourdoueix-Saint-Pierre

Environ quatre-vingt personnes dansaient, âgées d'environ 70-75 ans. Elle était principalement dansée en quadrettes (Cf. figure 1). Mais quelques rondes de quatre voire cinq couples se sont également formées (Cf. figure 2). Elle n'a cependant jamais pris la forme d'une seule grande ronde collective.

**Film :**

Le film original a été déposé auprès de l'Association Européenne des Amoureux de Danse Traditionnelle à Gennetines (Allier).

**Air, musique :**

Musique de bourrée à 3 temps.

**Formation :**

De deux à cinq couples en ronde.

**Pas :**

Pas de bourrée.

**Position de départ :** Les danseurs en cercle, face au centre,  
Garçons et filles alternés, en se donnant les mains.  
Chaque garçon a sa cavalière à sa droite.

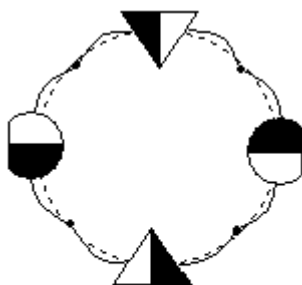


Figure 1

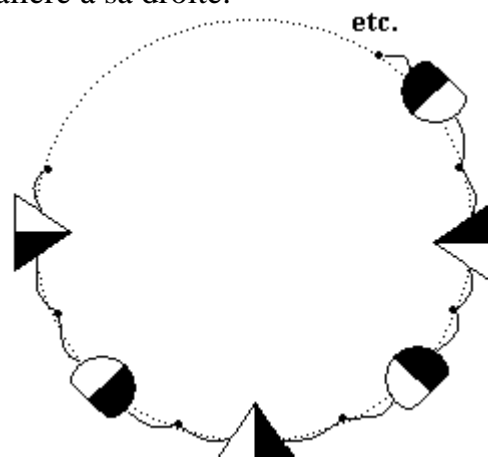


Figure 2

## Figure unique, reprise à volonté

### 1<sup>ère</sup> Partie :

Les danseurs font quatre avant-et-reculs droits, tous ensembles vers le centre, en pas de bourrée, sur les seize mesures de la musique.

En avançant les danseurs lèvent les mains au milieu jusqu'à la hauteur des épaules ou de la tête, voire pour quelques rares personnes plus haut que la tête; puis ils les ramènent en bas en reculant.

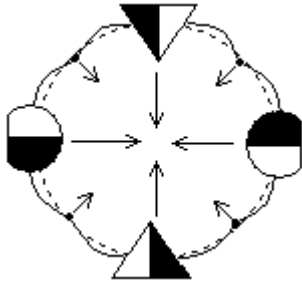


Figure 3

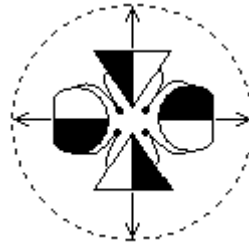


Figure 4

### 2<sup>ème</sup> Partie :

La ronde tourne quatre mesures dans un sens (généralement dans le sens des aiguilles d'une montre) (Cf. figure 5), puis quatre mesures dans l'autre sens (Cf. figure 6). Ceci deux fois, sans se lâcher les mains. Certains groupes de danseurs commençaient par tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

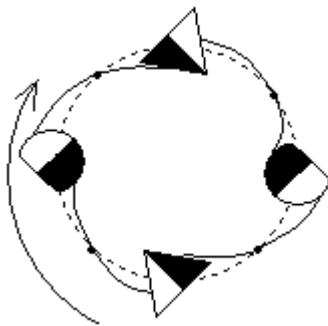


Figure 5

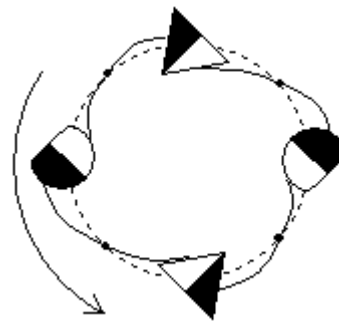


Figure 6