

2^{ème} VERSIONDénomination :**Montagnarde valsée**Origine :

Recueillie par Jean-Michel et Hélène GUILCHER
 en 1962 ou 1963
 à Ardentes (Indre).

Air, musique :

"Monsieur l'curé veut pas" (Air n° 23.13)
 Musique de bourrée à 3 temps.

Formation :

Deux filles et deux garçons en quadrette.

Pas :

Pas de bourrée.

Position de départ :

Les deux filles côte à côte,
 les deux garçons côte à côte,
 sur les angles du carré.
 Les quatre danseurs face au centre de la quadrette,
 sans se donner les mains.

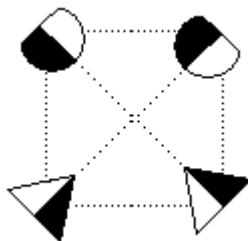


Figure 1

Figure unique, reprise à volonté :

1^{ère} Partie :

Les danseurs font quatre avant-et-reculs, tous ensembles vers le centre de la quadrette, sur les seize mesures de la musique.

2^{ème} Partie :

"Carrement"

Sur les seize mesures de la musique, les danseurs parcourent les quatre côtés du carré dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, un côté sur quatre mesures; carrement particulier décrit ci-après.

Description du carrement :

Décrit pour un danseur, il est identique pour chacun.

Mesure 1 : Le danseur fait un demi balancé sur place.

Mesures 2 et 3 : Le danseur décrit un côté du carré, allant rejoindre l'angle suivant à sa droite, en deux pas de bourrée valsée, un tour sur lui-même sens des aiguilles d'une montre (Cf. figure 2).

Mesure 4 : Le danseur avance tout droit vers le centre, un grand pas de bourrée (Cf. figure 3).

Mesure 5 : Pour débiter le second carrement, le danseur recule droit en un grand pas de bourrée, le ramenant sur l'angle du carré (Cf. figure 4).

Et ainsi de suite, les mesures 6-7, 10-11 et 14-15 sont identiques aux mesures 2 et 3;

les mesures 8 et 12 sont identiques à la 4^{ème} mesure;

et les mesures 9 et 13 sont identiques à la 5^{ème} mesure.

Sur la seizième et dernière mesure, les danseurs ne vont pas vers le centre pour être prêts pour la reprise.

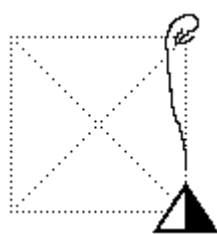


Figure 2

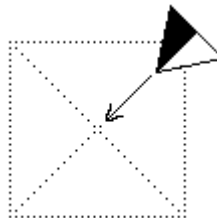


Figure 3

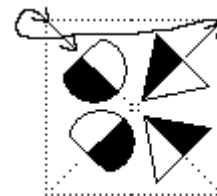


Figure 4

(Pour la clarté des dessins, les trajets sont représentés pour un danseur, mais ils sont valables pour chacun d'eux)