

8^{ème} VERSION**Dénomination :****Bourrée de Cerbois****Origine :**

Recueillie par Jean et Andrée BOURDIER, Simone DELMEZ, Aline BARDET et Paul DUFOUR du groupe folklorique *La Rabouilleuse* au cours de veillées d'enquêtes à Cerbois (Cher) durant les hivers 1953 et 1954.

Air, musique :

Musique de bourrée à 3 temps. "Hardi les gars d'Plaimpieds" (Air n° 23.13)

Formation :

Trois garçons alignés.

Pas :

Pas de bourrée.

Position de départ :

Deux garçons l'un derrière l'autre, le troisième faisant face à celui du milieu. Sans se tenir les mains.

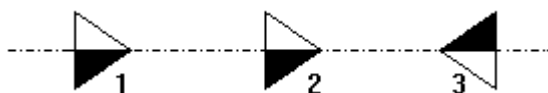


Figure 1

Figure unique, reprise à volonté :

1^{ère} Partie :

Les danseurs font quatre aller-et-retours en épingle à cheveux sur les seize mesures de la musique.

Mesures 1 et 2 : Les garçons n° 1 et 2 avancent vers le garçon n° 3 qui recule (Cf. figure 2), ou prend le pas sur place (Cf. figure 2')

Mesures 3 et 4 : Les garçons n° 1 et 2 reviennent en épingle à cheveux. Le garçon n° 3 avance. (Cf. figure 3)

Mesures 5 et 6 : Tous les danseurs continuent leurs épingles à cheveux ensembles. (Cf. figure 4)

Et ainsi de suite.

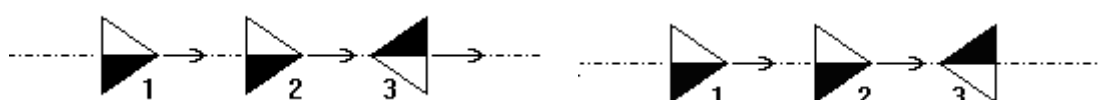


Figure 2

Figure 2'

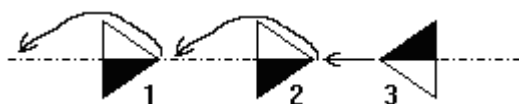


Figure 3

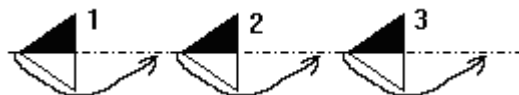


Figure 4

2^{ème} Partie :

Les danseurs n° 1 et 3 balancent sur place pendant les seize mesures de la musique.

Le danseur n° 2 avance successivement en vis-à-vis tantôt du danseur n° 3, tantôt du danseur n° 1. Il fait donc quatre va-et-vient sur les seize mesures de la musique.

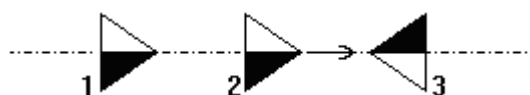


Figure 5



Figure 6