

2^{ème} VERSION**Dénomination :****Branle de Villegouin****Origine :**

Recueilli par des membres du groupe folklorique *La Rabouilleuse* d'Issoudun, vers 1949-1955 à Villegouin (Indre).

Air, musique :

"Si j'les vends pas, j'les rentourn' mes fromages" (Air n° 11.01.1)

Formation :

Les danseurs, en nombre quelconque, autant que possible hommes et femmes alternés, se tiennent par la main (bras tombants et souples), formant une longue chaîne ouverte que conduit le danseur (ou la danseuse, cf. ci-dessous) placé à l'extrême gauche.

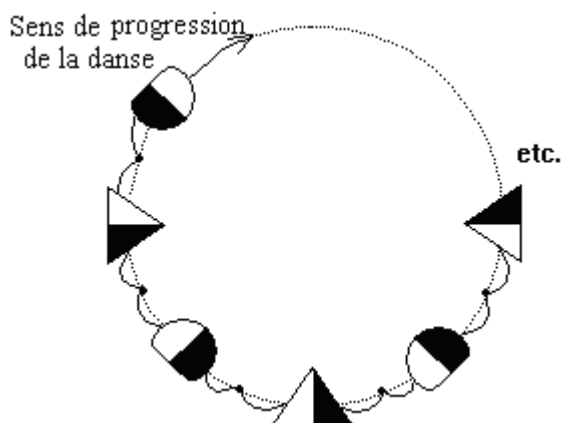


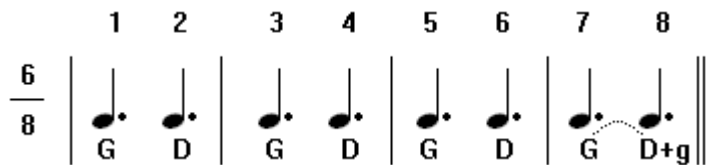
Figure 1

Note : A La Rabouilleuse, l'habitude est de faire mener la chaîne par une femme et que la queue soit tenue par un homme, mais sans se souvenir d'où ils tiennent cette façon de faire.

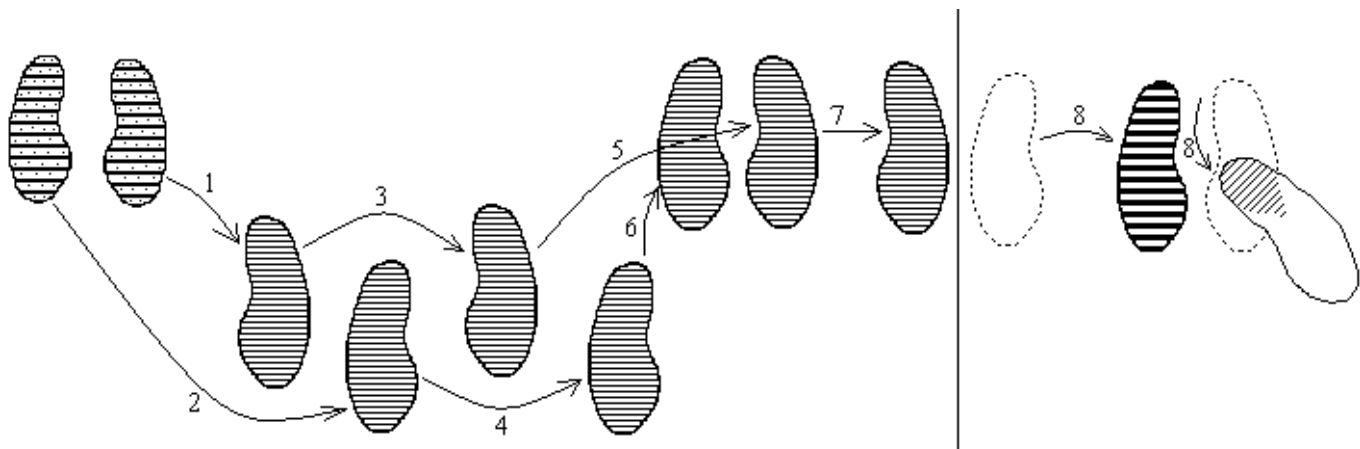
Pas :

L'ensemble de la chaîne se déplace vers la gauche (Cf. figure 1).

Structure rythmique :



Dessin des pas :



- 1 - Un pas du pied gauche à gauche et en avant.
- 2 - La jambe droite croise la gauche par devant et le pied droit prend appui à gauche du pied gauche.
- 3 - Le pied gauche, passant derrière le droit, prend appui à un pas à gauche.
- 4 - La jambe droite croise la gauche par devant et le pied droit prend appui à gauche du pied gauche.
- 5 - Un pas du pied gauche à gauche et en arrière.
- 6 - Le pied droit est ramené à côté du pied gauche.
- 7 - Un petit pas du pied gauche à gauche...
- 8 - Suit d'un sursaut, retombant au 8^{ème} temps sur les deux pieds légèrement écartés.

Bras :

Pendant la danse, les danseurs gardent souplement les bras en bas sans les balancer.