

8^{ème} VERSION**Dénomination :****Branle d'Écueillé****Origine :**

Recueillie par Jean-Michel et Hélène GUILCHER en 1962-1963 auprès de Madame Jeanne-Marie CLOUÉ, épouse MASSON née en 1899, cultivatrice à Jeu-Maloches (Indre).

Air, musique :

"Si j'les vends point J'les remmène, mes fromages"
(Air n° 11.1.3)

Bibliographie :

Jean-Michel GUILCHER,
"Les Formes anciennes de la Danse en Berry"
in "Arts et Traditions Populaires"
13^{ème} année, N°1, janvier-mars 1965, p.7
Éditions Maisonneuve et Larose, Paris, 1965.

Formation :

Les danseurs, en nombre quelconque, autant que possible hommes et femmes alternés, se tiennent par la main, formant une longue chaîne ouverte que conduit le danseur placé à l'extrémité gauche.



Figure 1

Pas :

L'ensemble de la chaîne se déplace vers la gauche. (Cf. figure 1)

Structure rythmique :

6/8 (ou 2/8)

Préparation 1 2 3 4 5 6 7 8

G+D D G D G G G+D D G D G G G+D D

Description des pas :

Le pas se compose de deux fois quatre temps (= 5 appuis)

Préparation : Avant le premier temps de la musique, un minuscule saut sur place, retombant sur le pied droit.

- 1 – Poser aussitôt le pied gauche à un pas du droit et y porter l'appui au temps 1.
- 2 – Sauter et retomber (dernier tiers ou dernier quart du temps) sur le pied droit posé à la place que le gauche vient de quitter.
- 3 – Poser de nouveau le pied gauche à un pas du droit au temps 2.
- 4 – Du temps 2 au temps 3, la danseuse rebondit sur le pied gauche, jambe droite levée, balançant croisée devant la jambe d'appui. Ce n'est qu'une prise d'élan pour un saut plus important...
- 5 – ... qui la fait retomber au temps 4 (à la même place) sur les deux pieds, écartés d'un pas l'un de l'autre (grossièrement : seconde position).

Un minuscule rebondissement retombant sur le pied droit au dernier tiers ou au dernier quart du temps, introduit la seconde moitié de la phrase, exactement semblable à la première.