

**Dénomination :**

<b>L'Argottou</b>
-------------------

**Origine :**

Recueillie par Roger PEARRON  
auprès de "l'Angélique", née vers 1860  
à Rezay (Cher)

Un jour l'Angélique l'a vue danser avec un *Meneux* de danses – il s'appelait BAUDON - il avait un grand bâton et faisait danser les autres en les interpellant et en maniant le bâton pour ceux qui ne dansaient pas bien.

**Air, musique :**

"Dansons l'argottou, ma vieille" (Air n° 50.12)

**Formation :**

Un couple.

**Position de départ :** Les deux danseurs sont accroupis face à face et se tiennent les deux mains, main droite à main gauche.



Figure 1



Figure 2

**Figure unique, reprise à volonté**

**1<sup>ère</sup> Partie :**

"On *saute-ageasse* en avant-recul"

**2<sup>ème</sup> Partie :**

Les danseurs se lâchent les mains.

Toujours en "*saute-ageasse*", chacun à son tour fait un tour sur lui-même.

Puis on se redonne les mains.