

2^{ème} VERSIONDénomination :**Le cotillon vert**Origine :

Recueilli et filmé par Françoise ÉTAY et Hugues RIVIÈRE
au cours d'un thé dansant, le 4 octobre 1998
à Montchevrier (Indre).

Il semble qu'une danse analogue et de même nom se soit dansée
dans la région d'Argenton-sur-Creuse (Indre).

Air, musique :

Air n° 41.1

Formation :

Un couple.

Pas :

Pas marchés, pas de valse.

Position de départ : Cavalier et cavalière l'un à côté de l'autre.

- Le cavalier tient sa cavalière, le bras droit passé autour de sa taille. La fille pose sa main gauche sur l'épaule droite de son cavalier.

Les bras gauche du garçon et droit de la fille pendent librement
(Cf. figure 1).

- Ou bien les danseurs se prennent les mains (gauche du garçon
et droite de la fille) en position de danse moderne (Cf. figure 2).

Les couples ainsi formés se répartissent librement sur l'aire de
danse.



Figure 1



Figure 2

Figure unique, reprise à volonté :

1^{ère} Partie :

Mesure 1 : Les danseurs font trois pas marchés en avançant.
Le garçon commence généralement du pied gauche et la fille du pied droit.
Sur les deux dernières croches de la mesure, les danseurs, conservant leur dernier appui, lèvent le genou de la jambe libre devant, jambe pliée.

Mesure 2 : Les danseurs font trois pas marchés en reculant.
Le garçon commence généralement du pied droit et la fille du pied gauche.
Sur les deux dernières croches de la mesure, les danseurs, conservant leur dernier appui, lèvent le pied de leur jambe libre vers l'arrière, genou plié. Le pied ne dépassant que rarement la hauteur du mollet.

Mesures 3 & 4 : Elles sont identiques aux deux premières mesures.

Rythme des appuis :

Avançée Recul

Garçon : G D G _____ D G D _____

Fille : D G D _____ G D G _____

2^{ème} Partie :

Les danseurs font 16 pas de valse tournée soit dans un sens soit dans l'autre.

La majorité des couples se tiennent en position de danse moderne.

Cependant certains ne se tiennent pas les mains (gauche du garçon et droite de la fille).

Chaque couple se déplace autour de l'aire de danse dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.