

Dénomination :

| |
|------------------------|
| Polka des bébés |
|------------------------|

Origine :

Recueillie par Amaury BABAULT le 21 avril 2000
auprès de Jeannine BORDAT, environ 59 ans (présidente du groupe folklorique *La Chaînée Castellaise*).
Elle la tient de sa mère d'Ardennais (Cher).
Longtemps dansée dans les noces dans la région, jouées par Gaston GUILLEMAIN.
Recueillie également par Jean-Claude LAPORTE au Châtelet (Cher).

Air, musique :

Air n° 42.12.1
(Appris par Jean-Claude LAPORTE auprès de Gaston GUILLEMAIN)

Formation :

Un couple.

Pas :

Pas de polka.

Position de départ :

Cavalier et cavalière se tiennent en "position de danse moderne".
Les couples ainsi formés se répartissent librement sur l'aire de danse.



Figure 1

Figure unique, reprise à volonté

1^{ère} Partie :

Les couples tournent sur eux-mêmes, sens des aiguilles d'une montre, en huit pas de polka tournée (Cf. figure 2), soit quatre tours.

Ils se déplacent sur l'aire de danse en sens inverse des aiguilles d'une montre.



Figure 2

2^{ème} Partie :

Toute la deuxième partie se fait sur place. Dès le début, les danseurs se lâchent mais restent l'un en face de l'autre.

Mesure 1 : Sur le premier temps, chaque danseur se frappe les cuisses du plat des mains (Main gauche sur cuisse gauche et main droite sur cuisse droite).
Sur le deuxième temps, chacun frappe dans ses mains ; mains à la hauteur de la poitrine.

Mesure 2 : Les danseurs frappent trois coups dans les mains de leur vis-à-vis, main droite dans main gauche.

Mesures 3 et 4 : Elles sont identiques aux mesures 1 et 2.

Mesure 5 : Chaque danseur, index droit levé à la hauteur du visage, fait mine de menacer à trois reprises son vis à vis.

Mesure 6 : Chaque danseur, index gauche levé à la hauteur du visage, fait mine de menacer à trois reprises son vis à vis.

Mesures 7 et 8 : Les danseurs font un tour sur eux-mêmes en deux pas de polka. La fille démarre du pied droit et tourne dans le sens des aiguilles d'une montre. Le garçon démarre du pied gauche et tourne dans le sens inverse.

Indications rythmiques :

1 2 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3

Genoux Mains Mains du vis à vis Index droit Index gauche 2 pas de polka