

6^{ème} VERSION**Dénomination :****La Chèvre****Origine :**

Recueillie et filmée par Solange PANIS, Françoise ÉTAY,
Jacky AUCOUTURIER et Willy SOULETTE
le 18 septembre 1988
à Saint-Denis-de-Jouhet (Indre).

Air, musique :

Air n° 45.01

Formation :

Un couple.

Position de départ :

Garçon et fille face-à-face, sans se tenir les mains.

Les couples ainsi formés se répartissent librement sur l'aire de
danse.



Figure 1

Figure unique, reprise à volonté :

1^{ère} Partie :

Les pas et mouvements sont identiques pour le garçon et pour la fille.

1^{ère} variante :

En restant sur place, les danseurs font 16 petits sauts avec un mouvement de ciseaux des jambes, alternativement jambe gauche devant, jambe droite derrière et le contraire, avec appui égal sur chaque pied; les pieds posés à plat, sur les huit mesures de la musique.

2^{ème} variante :

En restant sur place, les danseurs font deux fois 7 petits sauts comme ci-dessus. Soit sept petits sauts + un temps où le danseur marque la position sur place. Ceci bissé.

3^{ème} variante :

1^{ère} mesure : - Temps 1 : Petit saut retombant à plat sur le pied gauche; Simultanément jambe droite lancée en avant, allongée sans raideur.

- Temps 2 : Petit saut retombant à plat sur le pied droit ramené à sa place de départ. Simultanément jambe gauche lancée en avant, allongée sans raideur.

Et ainsi de suite, chaque danseur fait 16 petits sauts et 16 lancés de jambes sur les huit mesures de la musique.

2^{ème} Partie :

Les danseurs se prennent par les bras droits et tournent dans le sens des aiguilles d'une montre en trotinant (Cf. figure 2).

Puis ils se lâchent les bras, font demi tour sur eux-mêmes pour changer de sens, se prennent par les bras gauches et tournent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre en trotinant (Cf. figure 3).



Figure 2



Figure 3