

Dénomination :

La Machtagouine

Origine :

Recueillie par Pierre PANIS
auprès de ses cousines Yvonne et Solange BOURRY
à Nérondes (Cher)
Elles la tenaient de leur père Prospère BOURRY,
maréchal-ferrant à Nérondes.

Air, musique :

Air de *La Machtagouine* (Air n° 46.02.1)
Paroles et musique de Philippe CHAPUY et Éloi OUVRARD
(1895). Chanson satirique créée par OUVRARD à l'Eldorado.

Formation :

Un couple.

Pas :

Pas sautillé, pas de pivot

Position de départ :

Le garçon a sa cavalière à sa droite,
ils se donnent main droite à main droite
et main gauche à main gauche,
les mains à la hauteur de la taille,
et les bras droits passant au-dessus des gauches.
Les couples ainsi formés vont se déplacer autour de l'aire de
danse dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

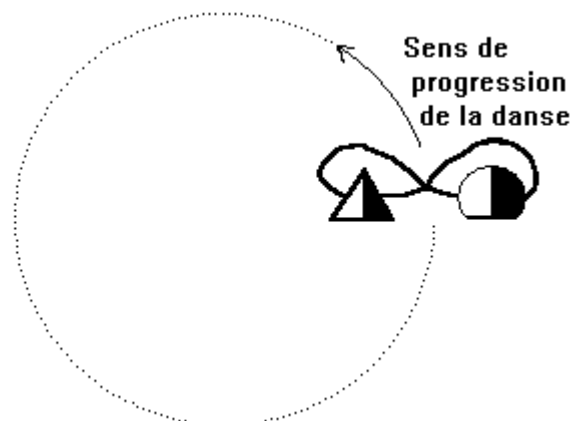


Figure 1

Figure unique, reprise à volonté

1^{ère} Partie :

Les danseurs avancent en pas sauté, départ du pied droit.

2^{ème} Partie :

Les danseurs font trois pas marché (pieds droit, gauche, droit). Le garçon se tourne vers sa cavalière et ils se prennent en position traditionnelle de danse par couple. Le troisième pas (pied droit) est frappé devant; le pied du garçon proche de celui de la fille prêts pour démarrer le pas de pivot.

Puis les danseurs tournent en pas de pivot sur place.

Sur la dernière mesure, le couple s'ouvre et les danseurs se reprennent par les mains en position de départ afin d'être prêts pour la reprise.